

## 講師からのメッセージ

さまざまな古典芸能を交差的に出会わせることで、新たな古典芸能の可能性を模索しているシリーズも三回目となりますが、今回はとくに各芸能の「身体性」に注目します。古典芸能がどこまでも身体表現であるのは自明ですが、その身体は時代や文化によっていろいろな移ろいを見せてきました。変わらない身体でも新生される身体でも、それらを「継承される身体」として位置づけ、古典の身体について再考してみます。

## 「古典への誘いⅢ ～継承される身体～」講座一覧（定員80名（先着順））

第1回	4月5日	古典の身体各種①～歌舞伎の身体/落語の身体	第9回	10月25日	古典の身体各種②～能楽の身体/文楽の身体
第2回	4月26日	落語の身体①～音曲噺	第10回	11月15日	文楽の身体①～「仮名手本忠臣蔵」
第3回	5月17日	落語の身体②～遊女	第11回	12月13日	文楽の身体②～「曾根崎心中」
第4回	6月7日	落語の身体③～幫間	第12回	1月10日	文楽の身体③～「夏祭良花鑑」
第5回	7月5日	歌舞伎の身体①～「京鹿子娘道成寺」の花子	第13回	1月31日	能楽入門Ⅲ①～「平家物語」の世界
第6回	7月19日	歌舞伎の身体②～「本朝廿四孝」の八重垣姫	第14回	2月21日	能楽入門Ⅲ②～業平物
第7回	8月30日	歌舞伎の身体③～「助六由縁江戸桜」の揚巻	第15回	3月13日	能楽入門Ⅲ③～狂女物
第8回	10月4日	歌舞伎の身体④～「東海道四谷怪談」のお岩			

## 会場案内図



### 岐阜大学サテライトキャンパス

（岐阜市吉野町6-31 岐阜スカイウイング37東棟4階）

会場である岐阜大学サテライトキャンパスへは、岐阜スカイウイング37東棟のエレベーターにて、4階までお越しく下さい。エレベーターを4階で降りていただき、右手にお進みいただくと、岐阜大学サテライトキャンパスに到着します。

お車で越しの際は、近隣の駐車場をご利用ください。

## FAX用 受講申込書（FAX送付先番号：058-212-0391）

以下のとおり、2019年度公開講座（古典への誘いⅢ）に参加を申し込みます。

お名前（フリガナ）		<input type="checkbox"/> 男性	<input type="checkbox"/> 女性
電話番号			
メールアドレス（任意）			
住所	〒 — —		
年齢	<input type="checkbox"/> 10代 <input type="checkbox"/> 20代 <input type="checkbox"/> 30代 <input type="checkbox"/> 40代 <input type="checkbox"/> 50代 <input type="checkbox"/> 60歳以上		
個人情報取扱の同意	ネットワーク大学コンソーシアム岐阜から他の講義や講座情報をご案内するため、お名前・住所等を利用させていただきます。よろしいでしょうか。 <input type="checkbox"/> 同意する <input type="checkbox"/> 同意しない		

お申し込み時にいただいた個人情報は、講座担当大学等と共有させていただく場合があるほか、休講など講座に関するご連絡やコンソーシアムからのイベント情報のご案内（同意を得た方のみ）に利用させていただきます。情報は厳重に管理し、法令上の理由など特段の事情がない限り許可なく第三者への提供はいたしません。