

科目名	美術論（美術史）
開設学校名	岐阜大学
講師	教育学部 野村 幸弘 教授
初回予定日	2020年4月14日
授業時間	毎週火曜日 1時限目 8時45分開始 10時15分終了
主会場	岐阜大学 柳戸キャンパス 全学共通教育講義棟 102教室
聴講方法	・対面授業 又は ・eラーニング
科目内容	美術というと絵を描くことを思い浮かべる人が多いかもしれませんが、ここでは美術作品を徹底的に見ることを学びます。 その意味で、この講義は美術史学の入門的な性格をもっています。 美術作品は各個人が自由に見ていいのですが、作品には見方があります。その見方を学ぶことで、美術作品がいかに多くのことを語りかけてくるかに気付くに違いありません。
注意事項	・eラーニングには、wmv形式の映像ファイルを視聴できるパソコン環境が必要です。 ・参考文献：これならわかるアートの歴史 J.ファーマン 東京書籍 1997 4-487-76169-7 西洋美術への招待 田中英道監修 東北大学出版会 2002 4-925085-59-X

授業の開催日程

回	日付	講義テーマ
第1回	4月14日	比較という方法
第2回	4月21日	比較の効用
第3回	4月28日	イコノロジーについて
第4回	5月12日	建築の様式について
第5回	5月19日	彫刻の様式について
第6回	5月26日	絵画の様式について
第7回	6月2日	時代様式について
第8回	6月9日	地域の様式について
第9回	6月16日	かたちの継承性
第10回	6月23日	かたちの普遍性
第11回	6月30日	遠近法について
第12回	7月7日	陰影法について
第13回	7月14日	聖から俗へ
第14回	7月21日	芸術家と作品の関係
第15回	7月28日	作品とその環境
第16回	8月4日	予備日（補講・定期試験日）